

Allegato n.1 Programmi svolti nelle singole discipline e relativi libri di testo

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^a I - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Stefano Pastore

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Si fa riferimento al curriculum d'Istituto

Moduli didattici realizzati

M01: LETTURE EXTRACURRICOLARI	
Conoscenze	Abilità
J. Ford "Il gusto proibito dello zenzero" E. Lussu "Un anno sull'altipiano" A. Tabucchi "Sostiene Pereira"	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione del testo. - Organizzare sintesi. - Individuare collegamenti con i tre rispettivi contesti storici - Esprimere valutazioni argomentate.

M02: POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO	
Conoscenze	Abilità
Caratteristiche generali del positivismo, naturalismo e verismo	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Goncourt (Germinie Lacerteux, Questo è un romanzo vero)	
Zola (Il romanzo sperimentale, L'assommoir)	
Verga (Vita dei campi-La lupa; I Malavoglia-La famiglia malavoglia, Il ritorno e l'addio di 'Ntoni; Novelle rusticane-Libertà; Mastro don Gesualdo)	

M03: LA LETTERATURA ITALIANA TRA SCAPIGLIATURA E CLASSICISMO E IL DECADENTISMO	
Conoscenze	Abilità

Caratteristiche della scapigliatura; Tarchetti (Un osso di morto)	<p>Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Carducci (Pianto antico; Nevicata)	
Caratteristiche del decadentismo in Europa e in Italia; simbolismo ed estetismo	
Baudelaire (l'albatro); Verlaine (Languore); Rimbaud (Vocali)	
Huysmans (Una vita artificiale); Wilde (Lo splendore della giovinezza)	

M04: GIOVANNI PASCOLI E GABRIELE D'ANNUNZIO E LA POESIA ITALIANA DI 1° 900

Conoscenze	Abilità
Caratteristiche generali delle opere di Pascoli (Myricae, X agosto, Temporale, Novembre; Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno; Poemetti, Italy; La grande proletaria si è mossa, righe 63-76)	<p>Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Caratteristiche generali delle opere di D'Annunzio (Il piacere, il verso è tutto; Poema paradisiaco, Consolazione; Alcyone, La pioggia nel pineto; Notturmo, deserto di cenere)	
La poesia crepuscolare; Corazzini (Desolazione...); Gozzano (Invernale). La poesia della "Voce bianca".	

M05: IL ROMANZO DI 1° 900 E LE AVANGUARDIE

Conoscenze	Abilità
Il romanzo italiano fra verismo, decadentismo e suggestioni europee (Deledda, Fogazzaro, Aleramo, Tozzi)	<p>Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Il romanzo europeo "della crisi". Caratteristiche generali.	
Proust (La madeleine); Joyce (L'insonnia di Molly); Kafka e la sua opera "Il processo"	
Caratteristiche generali delle avanguardie storiche (espressionismo, futurismo, dadaismo, surrealismo)	
Marinetti (Manifesto-Aggressività, audacia, dinamismo)	

M06: ACCANTO E OLTRE LE AVANGUARDIE: ITALO SVEVO, LUIGI PIRANDELLO, GIUSEPPE UNGARETTI

Conoscenze	Abilità
------------	---------

I "tre romanzi" di Svevo, dal naturalismo all'analisi. Caratteristiche generali di "La coscienza di Zeno" (Prefazione, L'ultima sigaretta, Una catastrofe inaudita)	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
L'opera narrativa e teatrale di Pirandello. Il fu Mattia Pascal (Cambio treno); le novelle (La patente); L'umorismo (Il sentimento del contrario); Sei personaggi in cerca d'autore (La condizione di personaggi)	
La poesia di Ungaretti attraverso le "tre fasi" canoniche. L'allegria (Veglia, San Martino del carso, In memoria); Sentimento del tempo (Di luglio); Il dolore (Non gridate più)	

M07: LA POESIA ITALIANA DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

Conoscenze	Abilità
La poesia ermetica e quella non ermetica: caratteristiche generali	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Quasimodo (Ed è subito sera, Alle fronde dei salici)	
Pavese (Lavorare stanca; Verrà la morte...)	
Penna (La vita è ricordarsi...)	
Umberto Saba: caratteristiche generali della sua poesia (Trieste, Città vecchia, Amai)	
Fortini (Sonetto, [fuori testo]); Sereni (Quei bambini che giocano)	
Eugenio Montale: caratteristiche generali delle sue raccolte poetiche (Cigola la carrucola del pozzo, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non recidere, forbice, quel volto, La bufera, Ho sceso, dandoti il braccio...)	
Realismo e neoavanguardia nella poesia del 2° dopoguerra. Pasolini (Cari studenti...); Sanguineti (Questo è il gatto); Zanzotto (Al mondo)	

M08: LA NARRATIVA ITALIANA DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

Conoscenze	Abilità
Il "ritorno all'ordine e la tendenza al realismo; La ronda e Solaria.	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di
Moravia: "Gli indifferenti"	
Il neorealismo, caratteristiche.	

Fenoglio: I 23 giorni della città di Alba (I partigiani costretti alla ritirata)	origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Primo Levi: "Se questo è un uomo" (Epigrafe)	
Calvino: la fase neorealistica e la fase sperimentale	

M09: EDUCAZIONE CIVICA - PROPAGANDA E CENSURA. L'INFLUENZA DEI MASS-MEDIA E DEI SOCIAL MEDIA IN MATERIA DI DIRITTI UMANI. SVOLTO DOPO IL 13 MAGGIO.

Conoscenze	Abilità
Il concetto di propaganda e censura e come si manifestano nei diversi contesti storici e moderni.	Comprendere come propaganda e censura possono influenzare i diritti umani a livello globale. Promuovere il pensiero critico nell'interpretazione delle informazioni.
Il ruolo dei mass-media e dei social media nella formazione dell'opinione pubblica.	

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e interattiva Cooperative learning /Lavoro a coppie Discussione guidata Mappe concettuali Tutoring	Aula scolastica
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative

Libri di testo adottati: SAMBUGAR, SALÀ "TEMPO DI LETTERATURA" (vol.3), La Nuova Italia

Trieste, 13 maggio 2025

Firma del docente

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5 I - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: STORIA

INSEGNANTE: prof. Stefano Pastore

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Si fa riferimento al curriculum d'Istituto.

Moduli didattici realizzati

M01: IL MONDO IN TRASFORMAZIONE (unità 5 del volume 2 "STORIA IN MOVIMENTO"- Brancati , Pagliarani)	
Conoscenze	Abilità
L'ascesa degli Stati Uniti	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: -Riferire le informazioni principali nell'ambito di una esposizione discorsiva. -Sapere individuare nessi logici, soprattutto di causa-effetto. Sapere impostare schemi logico e mappe concettuali complessi. -Individuare tutti gli elementi principali per produrre sintesi generali e collegamenti interdisciplinari essenziali.
Giappone, Cina, India	
L'imperialismo e la 2ª rivoluzione industriale	
L'Italia della sinistra storica e delle crisi di fine 800	

M02: LA STAGIONE DELLA BELLE ÉPOQUE (unità 1 del volume 3 "STORIA IN MOVIMENTO"- Brancati , Pagliarani)	
Conoscenze	Abilità
Crescita economica e società di massa, novità culturali.	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: -Riferire le informazioni principali nell'ambito di una esposizione discorsiva. -Sapere individuare nessi logici, soprattutto di causa-effetto. Sapere impostare schemi logico e mappe concettuali complessi. -Individuare tutti gli elementi principali per produrre sintesi generali e collegamenti interdisciplinari essenziali.
L'età giolittiana	
Lo scenario mondiale (USA, Giappone e Russia) e le tensioni europee nel 1° 900	

M03: La 1ª guerra mondiale e le sue conseguenze (unità 2 del volume 3 "STORIA IN MOVIMENTO"- Brancati , Pagliarani)	
Conoscenze	Abilità

La guerra mondiale	<p>Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra:</p> <p>-Riferire le informazioni principali nell'ambito di una esposizione discorsiva.</p> <p>-Sapere individuare nessi logici, soprattutto di causa-effetto. Sapere impostare schemi logico e mappe concettuali complessi.</p> <p>-Individuare tutti gli elementi principali per produrre sintesi generali e collegamenti interdisciplinari essenziali.</p>
La rivoluzione russa	
Il mondo dopo la guerra	
Gli USA e la crisi del 29	

M04: I totalitarismi e la seconda guerra mondiale (unità 3 del volume 3 "STORIA IN MOVIMENTO"- Brancati , Pagliarani)

Conoscenze	Abilità
L'italia dal dopoguerra al fascismo	<p>Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra:</p> <p>-Riferire le informazioni principali nell'ambito di una esposizione discorsiva.</p> <p>-Sapere individuare nessi logici, soprattutto di causa-effetto. Sapere impostare schemi logico e mappe concettuali complessi.</p> <p>-Individuare tutti gli elementi principali per produrre sintesi generali e collegamenti interdisciplinari essenziali.</p>
La germania da Weimar al 3° reich	
L'URSS di Stalin	
L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia	
La seconda guerra mondiale	

M05: Il mondo nel bipolarismo (unità 4 del volume 3 "STORIA IN MOVIMENTO"- Brancati , Pagliarani)

Conoscenze	Abilità
Guerra fredda e ricostruzione economica.	<p>Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra:</p> <p>-Riferire le informazioni principali nell'ambito di una esposizione discorsiva.</p> <p>-Sapere individuare nessi logici, soprattutto di causa-effetto. Sapere impostare schemi logico e mappe concettuali complessi.</p> <p>-Individuare tutti gli elementi principali per produrre sintesi generali e collegamenti interdisciplinari essenziali.</p>
La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS.	
Decolonizzazione e trasformazioni sociali.	
L'Italia repubblicana.	

M06: Il mondo attuale (dall'unità 5 del volume 3 "STORIA IN MOVIMENTO"- Brancati , Pagliarani)

Russia e USA nel mondo multipolare.	<p>Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra:</p> <p>-Riferire le informazioni principali nell'ambito di una esposizione discorsiva.</p> <p>-Sapere individuare nessi logici, soprattutto di causa-effetto. Sapere impostare schemi logico e mappe concettuali complessi.</p> <p>-Individuare tutti gli elementi principali per produrre sintesi generali e collegamenti interdisciplinari essenziali.</p>
Il medio oriente e il fondamentalismo islamico.	
DOPO IL 13 MAGGIO: Il conflitto in Bosnia e in Kosovo	

M07: Modulo CLIL (inglese) The cold war and the Cuban missiles crisis

Conoscenze	Abilità
Conoscere le cause, gli sviluppi e le conseguenze della Guerra Fredda e della crisi cubana dei missili. Comprendere le dinamiche geopolitiche tra Stati Uniti, Unione Sovietica e Cuba. Collocare gli eventi nel contesto storico più ampio della Guerra Fredda.	Identificare le relazioni di causa-effetto tra le tensioni della Guerra Fredda e la crisi cubana. Comprendere le diverse visioni ideologiche (capitalismo vs comunismo). Esporre e discutere tali temi in inglese utilizzando un linguaggio essenziale ma appropriato. Collegare alcune problematiche della guerra fredda (come i rapporti fra i superpoteri mondiali) al mondo attuale.

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning /lavoro a coppie Discussione guidata Mappe concettuali Didattica delle immagini	Aula scolastica
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative

Libri di testo adottati

Brancati-Pagliarani, La nuova Italia, "Storia in movimento" vol. 2 per il 1° modulo; vol. 3 per tutti gli altri.

Trieste, 13 maggio 2025

Firma del docente

Programma di Arte e territorio
a.s. 2024-2025
Prof.ssa Serena Saggese

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none">● utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;● identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione progetti;● analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;● progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;● riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche culturali diverse.

Moduli didattici realizzati

M01: Naturalismo, Classicismo e Barocco	
Conoscenze	Abilità
<p>Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo del Seicento. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Seicento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo del Seicento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani del Seicento. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana del Seicento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>

M02: Neoclassicismo e Goya	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Settecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M03: Romanticismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Romanticismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M04: Realismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate del Realismo. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M05: Manet e l'Impressionismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate degli ultimi decenni dell'Ottocento.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M06: Post-Impressionismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative degli artisti che operavano al di fuori del solco creato dagli impressionisti (Cézanne, Gauguin, Van Gogh e Munch).</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M07: Art Nouveau	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Art Nouveau.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M08: Espressionismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Espressionismo tedesco e francese.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M09: Cubismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Cubismo.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M10: Dadaismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Dadaismo.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M11: Futurismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Futurismo.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M12: Astrattismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative dell'Astrattismo.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M13: Nuova Oggettività	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative della Nuova Oggettività.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M14: Surrealismo	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative del Surrealismo.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M15: Pop Art	
Conoscenze	Abilità
<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative della Pop Art.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale</p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>

M15: Educazione civica - Tutela del patrimonio paesaggistico - ambientale	
Conoscenze	Abilità
<p>La vastità e la varietà del paesaggio italiano e la sua tutela.</p>	<p>Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p>

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Classe capovolta</p> <p>Didattica delle immagini</p>	<p>Aula scolastica</p> <p>Laboratorio informatico</p> <p>Cinema</p> <p>Museo</p>

Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5[^]i - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua Inglese

INSEGNANTE: prof.ssa Fabiana Giugovaz

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
1. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Interagire in contesti professionali e utilizzare codici e tecniche della comunicazione aziendale funzionali ai contesti turistici.
2. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Moduli didattici realizzati

M01: Culture: The Crown: episodi 1,4,8 stagione 4	
Conoscenze	Abilità
From episode 1: Margaret Thatcher and her election, Prince Charles and Lady Diana, The IRA and the assassination of Lord Mountbatten. Episode 4: The Falklands war, the Royal Family. Episode 8: The British Overseas Territories, the Commonwealth, relationship between the government and the monarchy	Sviluppo integrato delle quattro abilità di base con particolare attenzione alla comprensione orale da supporto multimediale (video) e all'approfondimento di alcuni aspetti della cultura inglese.
M02: Modulo 2: Explore the British Isles (p.232-277)	
Conoscenze	Abilità
The British Isles: history, geography, climate, society, politics, culture and arts, cuisine; The English countryside, Lancashire and the lakes, The Channel Coast (Dover, Canterbury, Brighton, Southampton, Portsmouth); Wales, Scotland, Ireland (Northern Ireland, The Republic of Ireland); Itineraries in capital cities: London, Edinburgh, Dublin, Belfast with details on museums and art galleries, political buildings, castles, churches and cathedrals, main squares, streets, markets, universities and parks. Transportation: the Channel Tunnel, London airports. Microlingua di settore con particolare attenzione ai diversi registri e strumenti di promozione pubblicitaria, anche multimediale, relativamente a destinazioni in Europa e in tutto il mondo.	Comprendere in modo globale e dettagliato testi tecnico-professionali del settore turistico. Produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali per la fruizione in rete. Produrre messaggi scritti e orali, coerenti e coesi, di carattere tecnico-professionale, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al settore turistico. Riconoscere la dimensione culturale della lingua per la mediazione linguistica e la comunicazione interculturale. Reperire informazioni dettagliate su destinazioni turistiche in tutto il mondo e assemblarle per creare brochure e volantini pubblicitari, convincenti e coerenti con i clienti potenziali individuati. Analizzare e argomentare punti di forza e di debolezza dei prodotti turistici.
M03: The Aberfan disaster dalla serie The Crown: episodio 3 serie 3	
Conoscenze	Abilità

Cause e conseguenze del disastro di Aberfan, in Galles. Ruolo della regina e storia della corona britannica.	Sviluppo integrato delle quattro abilità di base con particolare attenzione alla comprensione orale da supporto multimediale (video)
---	--

M04: Irish modern history (educazione civica)	
Conoscenze	Abilità
I presupposti della guerra d'indipendenza irlandese, i punti salienti della guerra, l'indipendenza dell'EIRE; l'IRA, il Sinn Fein; il periodo dei Troubles, il Good Friday Agreement.	Sviluppo integrato delle quattro abilità di base con particolare attenzione alla produzione scritta (storytelling)

M05: INVALSI	
Conoscenze	Abilità
Lessico, grammatica e sintassi di livello B2 del CEFR.	Sviluppo delle abilità di reading, listening e use of English

M06: English Literature - Oscar Wilde, James Joyce, Ernest Hemingway (materiali su classroom)	
Conoscenze	Abilità
<p>Oscar Wilde: The importance of being Earnest; The Portrait of Dorian Gray;</p> <p>James Joyce: Dubliners; Ulysses;</p> <p>Ernest Hemingway: A farewell to arms;</p> <p>Biografia degli autori, conoscenza generale delle opere trattate con particolare attenzione ai temi principali, alle tecniche innovative e alla contestualizzazione delle opere.</p>	Sviluppo integrato delle quattro abilità di base con particolare attenzione alla lettura e alla produzione orale per la presentazione degli autori, delle loro opere, tecniche stilistiche e tematiche principali. Sviluppo delle abilità di collegamento tra le discipline (storia-letteratura).

M07: Explore the USA (p. 278-311)	
Conoscenze	Abilità
<p>The USA: geography, climate, political system, cuisine; Route 66, Mountain states (Wyoming and Montana), national parks (Yellowstone, Glacier, Grand Teton, Rocky Mountains; Coastal states: <u>California</u> (Sequoia National Park, Yosemite, Napa valley vineyards) and its main cities (San Francisco, Los Angeles, Santa Barbara and Disneyland Park); Florida (the Everglades, Panhandle, The Florida Keys, Key West, Miami, Orlando and its theme parks, Kennedy Space Center), Hawaii (WW2 Memorial).</p> <p>Microlingua di settore con particolare attenzione ai diversi registri e strumenti di promozione pubblicitaria, anche multimediale, relativamente a destinazioni in Europa e in tutto il mondo.</p>	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi tecnico-professionali del settore turistico. Produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali per la fruizione in rete. Produrre messaggi scritti e orali, coerenti e coesi, di carattere tecnico-professionale, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al settore turistico. Riconoscere la dimensione culturale della lingua per la mediazione linguistica e la comunicazione interculturale.</p> <p>Reperire informazioni dettagliate su destinazioni turistiche in tutto il mondo e assemblarle per creare brochure e volantini pubblicitari, convincenti e coerenti con i clienti potenziali individuati. Analizzare e argomentare punti di forza e di debolezza dei prodotti turistici.</p>

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento

Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio linguistico
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

Libro di testo adottato

Book now! English for responsible tourism di Giulia Badone, Carla Finello - Rizzoli Languages

Trieste, 13/05/2025

Firma del docente

Fabiana Giugovaz

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^A - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Discipline turistiche e aziendali

INSEGNANTE: prof.ssa Ilaria Gliubizzi

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none">● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali● Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti● Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico● Riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica● Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Moduli didattici realizzati

M01: IL BILANCIO D'ESERCIZIO	
Conoscenze	Abilità
Situazione patrimoniale, Stato patrimoniale art. 2424 Cod. civ., Stato patrimoniale riclassificato. Situazione economica, Conto economico art. 2425 Cod. civ., Conto economico rielaborato nella configurazione a valore aggiunto	Redigere Lo Stato patrimoniale e il Conto economico secondo gli schemi del Codice civile Riclassificare lo Stato patrimoniale Rielaborare il Conto economico nella configurazione a Valore aggiunto
Analisi di bilancio per indici: principali indici patrimoniali (rigidità e incidenza del capitale proprio e del capitale di terzi), finanziari (solidità, leverage) ed economici (ROE, ROI, ROS, ROD,)	Individuare i componenti del valore aggiunto Effettuare l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di imprese turistiche.

M02: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	
Conoscenze	Abilità
La pianificazione strategica: - vision, mission e valori aziendali - analisi dell'ambiente esterno tramite il modello delle 5 forze di Porter - analisi dell'ambiente interno tramite la catena del valore di Porter	Analizzare l'ambiente interno ed esterno e riconoscere gli obiettivi strategici aziendali Individuare le strategie aziendali e redigere i piani aziendali

<p>- analisi SWOT</p> <p>Strategie aziendali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie mercato/vantaggio competitivo (matrice di Porter) <p>Strategie aziendali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modello di Abell (aree strategiche d'affari) - strategie matrice General Electric (McKinsey) <p>Il piano strategico: piani di funzione (vendite, personale, investimenti, finanziamenti) e piani aziendali</p>	
<p>Il business plan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - destinatari e finalità - fonti di finanziamento - contenuto del business plan <p>Contenuto del piano di marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parte analitica: analisi SWOT - parte strategica: segmentazione di mercato, mercato obiettivo, strategie di marketing; analisi della concorrenza e posizionamento sul mercato - parte operativa: marketing mix: <i>prodotto</i> (portafoglio prodotti, marca), <i>prezzo</i> (metodologie e politiche di prezzo), <i>distribuzione</i> (canali di distribuzione), <i>comunicazione</i> (politiche di promozione e mezzi di comunicazione) 	<p>Redigere il business plan di un'impresa turistica, effettuando l'analisi SWOT, individuando le strategie e le politiche di marketing (prodotto, prezzo, posizione, comunicazione)</p> <p>Riconoscere il legame tra fase del ciclo di vita del prodotto e il portafoglio prodotti</p>
<p>Il documento di programmazione: il budget e le sue funzioni</p> <p>I budget operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - budget commerciale (budget delle vendite e budget dei costi commerciali) - budget della produzione - budget delle altre unità operative <p>Il budget aziendale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - budget economico (configurazione a ricavi e costo del venduto) - budget patrimoniale 	<p>Predisporre i budget operativi e il budget aziendale di un'impresa turistica</p>

M03: TIPOLOGIA DEI COSTI E BREAK EVEN ANALYSIS

Conoscenze	Abilità
<p>Classificazione dei costi: diretti, indiretti, fissi, variabili, unitari, totali</p> <p>Break even analysis</p>	<p>Individuare le varie tipologie di costi</p> <p>Calcolare il punto di pareggio</p> <p>Calcolare il prezzo di un prodotto turistico con il metodo del BEP</p>

M04: MARKETING TERRITORIALE

Conoscenze	Abilità
<p>Destinazione turistica e fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica</p> <p>Il prodotto/destinazione</p> <p>Attori locali, SLOT (Sistema Locale di Offerta Turistica), Pro Loco, Consorzi, STL (Sistemi Turistici Locali)</p>	<p>Riconoscere le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica</p> <p>Individuare gli effetti del turismo sul territorio</p> <p>Riconoscere il ruolo degli attori locali per uno sviluppo sostenibile del territorio</p>

Politiche di sviluppo sostenibile degli enti pubblici territoriali Fattori di attrazione di una destinazione turistica Analisi SWOT della destinazione turistica Individuazione del mercato obiettivo Piano di comunicazione e promozione della destinazione Piano di marketing territoriale: struttura	Individuare le caratteristiche del prodotto/destinazione Riconoscere le caratteristiche dei fattori di attrazione di una destinazione turistica Riconoscere le caratteristiche dei modelli dell'offerta turistica di una destinazione Riconoscere le tendenze evolutive della domanda turistica Analizzare i punti di forza e di debolezza, le opportunità e le minacce di una destinazione turistica Utilizzare le tecniche di comunicazione e promozione online e offline
--	--

M05: EDUCAZIONE CIVICA	
Conoscenze	Abilità
La sostenibilità economica; il turismo sostenibile	Riconoscere le buone pratiche per un turismo sostenibile

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Studio di casi Problem solving	Aula scolastica, aula multimediale
Strumenti	Verifiche
Libri di testo Sintesi, schemi e riassunti predisposti dalla docente Lavagna interattiva multimediale Codice civile Risorse della rete	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative

Libri di testo adottati
G. Campagna, V. Loconsole - Scelta turismo più - Volume 2 - Tramontana G. Campagna, V. Loconsole - Scelta turismo up - Volume 3 - Tramontana

Trieste, 13/05/2025

Firma del docente

Ilaria Gliubizzi

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5[^]I - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Geografia turistica

INSEGNANTE: prof.ssa Aurora Cuddemi

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Valutare soluzioni ecosostenibili alle sfide del mondo odierno, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche in relazione agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche. Stabilire collegamenti tra le culture e le caratteristiche dei diversi territori, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, non solo per una fruizione consapevole del patrimonio ma anche in una prospettiva di sviluppo professionale.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Curare, nella realizzazione del processo progettuale, strumenti e processi in grado di garantire percorsi efficaci ed efficienti in rapporto all'utenza finale.

Riconoscere l'impatto ambientale del turismo e saper proporre modalità turistiche sostenibili nei paesi extraeuropei.

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Analizzare il territorio, tenendo conto delle connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e delle trasformazioni intervenute nel corso del tempo, sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio sia per promuovere soluzioni ecosostenibili nello sviluppo del turismo.

Moduli didattici realizzati

M01: La costruzione dell'immagine turistica

Conoscenze	Abilità
Conoscere l'importanza dell'immagine turistica di un luogo.	Individuare e interpretare la relazione tra immagine e promozione turistica.
Conoscere l'importanza del cinema e della letteratura nella costruzione dell'immagine turistica di un luogo.	Interpretare e confrontare le differenti tipologie di immagine turistica.

Conoscere il ruolo dei social network nella costruzione dell'immagine turistica.	Distinguere l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico.
--	---

M02: Il turismo modifica i luoghi e le culture

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista.</p> <p>Saper descrivere situazione reale e immagine costruita di una località turistica.</p>	<p>Individuare e confrontare gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico.</p> <p>Individuare la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali.</p> <p>Individuare le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio.</p>

M03: Gli strumenti della Geografia turistica

Conoscenze	Abilità
Saper riconoscere gli elementi naturali che condizionano il turismo.	Localizzare i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici.
Conoscere i nuovi strumenti dell'informatica e delle telecomunicazioni che interagiscono col fenomeno turistico.	Riconoscere le relazioni tra turismo ecosostenibile e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.
Conoscere gli indici di impatto ambientale.	Individuare le relazioni tra sostenibilità e comportamenti individuali.

M04: Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

Conoscenze	Abilità
Conoscere le cause della crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale.	Individuare l'importanza del turismo quale settore strategico per lo sviluppo economico.
Conoscere il ruolo dell'Organizzazione Mondiale del Turismo.	Distinguere le diverse realtà territoriali in cui si articolano i flussi turistici internazionali.
Conosce le maggiori aree di partenza e destinazione.	Comprendere le diverse forme di ospitalità turistica e la loro recente evoluzione.
Conosce le principali strutture ricettive e i mezzi di trasporto più impiegati.	Collegare i mezzi di trasporto al tipo di turismo.

M05: La geografia del mondo d'oggi

Conoscenze	Abilità
Conoscere le principali caratteristiche naturali delle terre emerse e dei continenti. Conoscere le principali caratteristiche demografiche, culturali, economiche e politiche del mondo d'oggi.	Descrivere e localizzare le principali caratteristiche naturali del globo. Individuare e localizzare le aree a diverso livello di sviluppo. Definire le diversità culturali e la loro recente evoluzione. Descrivere e riconoscere le relazioni esistenti tra andamento demografico, flussi migratori e situazione economica e geopolitica a livello globale.

M06: L’Africa settentrionale – Egitto

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dell’Egitto.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali dell’Egitto in relazione al suo movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche dell’Egitto.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche dell’Egitto.</p>

M07: L’Africa centrale – Kenya e Tanzania

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di Kenya e Tanzania.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali di Kenya e Tanzania in relazione al loro movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche di Kenya e Tanzania.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche di Kenya e Tanzania.</p>

M08: L’Africa meridionale – Sudafrica

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del Sudafrica.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali del Sudafrica in relazione al suo movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche del Sudafrica.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche del Sudafrica.</p>

M9: L’Asia occidentale- Israele e territori palestinesi

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali della regione in relazione al movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche della regione.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche.</p>

M10: L'Asia meridionale - India

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dell'India.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali dell'India in relazione al suo movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche dell'India.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche dell'India.</p>

M11: L'Asia orientale – Cina e Giappone

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di Cina e Giappone.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali di Cina e Giappone in relazione al loro movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche di Cina e Giappone.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche di Cina e Giappone.</p>

M12: L'America settentrionale – Stati Uniti

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli Stati Uniti.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali degli Stati Uniti in relazione al loro movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche degli Stati Uniti.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche degli Stati Uniti.</p>

M13: L'America centrale - Messico

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del Messico.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali del Messico in relazione al suo movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche del Messico.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche del Messico.</p>

M14: L'America meridionale - Brasile

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali della regione e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del Brasile.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali del Brasile in relazione al suo movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche del Brasile.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche del Brasile.</p>

M15: Educazione civica. La globalizzazione e i Diritti Umani

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere i principi e le regole di comportamento del Codice Mondiale di Etica del Turismo.</p>	<p>Saper interpretare i principi generali e le regole di comportamento individuati dal Codice e analizzare buone pratiche turistiche nel contesto mondiale.</p>

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Ricerca-azione</p> <p>Attività sulle fonti</p>	<p>Aula scolastica</p>
Strumenti	Verifiche

Computer	Verifiche orali
Libri di testo	Verifiche scritte
Lavagna interattiva multimediale	Presentazioni multimediali
Audiovisivi	
Risorse online	
Classroom	

Libri di testo adottati

Iarrera F., Pilotti G., 2023, *Paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei*, Zanichelli editore S.p.A., Bologna

Trieste, 15/05/2025

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5[^]A - PROGRAMMA

DISCIPLINA: Francese L3

DOCENTE: prof.ssa Sandra Antonaci

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.</p> <p>Scrivere un semplice e breve testo informale su argomenti della vita privata (dati personali, gusti, famiglia).</p> <p>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.</p>

Moduli didattici

M01: On va faire les magasins ?	
Conoscenze	Abilità
<p>Lessico: L'abbigliamento (materia e motivi) Il meteo</p> <p>Grammatica: I verbi impersonali Gli aggettivi dimostrativi Il comparativo I gallicismi: il presente continuo e il passato recente Gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> I pronomi relativi <i>qui, que, où</i></p>	<p>Comprare abbigliamento, scarpe e accessori Descrivere un capo d'abbigliamento o un accessorio Parlare dei propri gusti in fatto d'abbigliamento Parlare del tempo che fa</p>

M02: Félicitations !	
Conoscenze	Abilità
<p>Lessico: I mestieri e le professioni Feste e festività</p> <p>Grammatica: C'est / Il est L'imperfetto Gli avverbi in <i>-ment</i> Il pronome relativo <i>dont</i> I verbi in <i>-eler, -eter</i></p>	<p>Augurare e congratularsi Descrivere un oggetto Chiedere e dare un'opinione Parlare di gusti e preferenze</p>

M03: En vacances !

Conoscenze	Abilità
Lessico: Destinazioni ed alloggi Grammatica: <i>Oui, si</i> Il futuro semplice Le preposizioni davanti ai nomi geografici Situarsi nel tempo Il superlativo relativo Il superlativo assoluto I verbi <i>dire, lire e écrire</i>	Comprare o prenotare un biglietto di treno o aereo Parlare al telefono In albergo Prenotare una camera d'albergo Essere d'accordo / in disaccordo

M04: Cultura e civiltà	
Conoscenze	Abilità
I giovani e la moda Le professioni che fanno sognare Nuove forme di turismo	Comprendere parole ed espressioni che si riferiscono ad ambiti di priorità immediata Comprendere testi semplici che usino un vocabolario estremamente frequente Comprendere una lettera personale, un'e-mail o una pubblicazione sui social media inerenti contenuti familiari Saper parlare dei propri gusti e giustificarli Saper scrivere brevi frasi ed espressioni su argomenti di interesse familiare.

M06: Educazione civica – La tutela dei diritti umani a livello nazionale ed internazionale.	
Conoscenze	Abilità
I diritti violati dai regimi totalitari nel '900 : la rafle du Vél d'Hiv del 1942	Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni - in forma sia orale sia scritta. Ascoltare, leggere e comprendere un testo relativo al tema in esame evidenziando la parti essenziali e più importanti Saper relazionare oralmente sul contenuto Promuovere comportamenti che stimolino la partecipazione solidale degli alunni.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Debate e discussione guidata Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Cinema Museo Archivio
Strumenti	Verifiche

Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali
--	----------------------------------

Libri di testo adottati

BERGER C. FRÉMIAUX G. POIREY C. WALTHER A. BARTHÉS A. DUDEK C., *#Français essentiel / volume essentiel + #grammaire essentiel + ebook + easy ebook (su dvd)*, Ed. CIDEB - BLACK CAT

Trieste, 14/05/2025

Firma del docente

Sandra Antonaci

Programma di Matematica
Prof. Pecora Salvatore
Classe 5I
a.s. 2024-2025

Libro di testo: Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone, Matematica.rosso, Volume V con tutor seconda edizione

Programma svolto

Studio di una funzione di una variabile

- Massimi e minimi relativi
- Flessi orizzontali, verticali e obliqui
- Studio della convessità
- Traccia del grafico di una funzione a partire da elementi noti
- Dedurre dal grafico di una funzione alcuni elementi

Funzioni di due variabili

- Definizioni e generalità
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Equazione del piano
- Rappresentazione grafica di una funzione di due variabili
- Curve di livello
- Andamento della funzione e lettura delle curve di livello
- Dominio di una funzione di due variabili
- Sistemi di disequazioni lineari in due incognite
- Sistemi di disequazioni non lineari in due incognite
- Cenni ai Limiti e continuità
- Derivate parziali
- Equazione del piano tangente
- Massimi e minimi di funzioni di due variabili liberi e vincolati
- Derivazione di una funzione di due variabili
- Derivate parziali seconde
- Ricerca di estremi liberi mediante le derivate parziali
- Ricerca di estremi in un dominio chiuso
- Ricerca di estremi vincolati con le derivate parziali

Problemi di scelta in condizioni di certezza

- Scelta tra più alternative
- Break even point

Programma di diritto e legislazione turistica

Programma svolto in classe 5a i – a.s. 24 – 25
– prof.ssa Di Gennaro sostituita da supplente prof M. di Bari

- Lo STATO ITALIANO -

Lo STATO italiano e la sua costituzione - L'assemblea costituente – le 21 donne che hanno scritto la Costituzione – i principi costituzionali – la DEMOCRAZIA – il LAVORO

IL PRINCIPIO DI SOLIDARIETA' SOCIALE ART. 2 COST.e la questione della IMMIGRAZIONE

Le PUBBLICHE ISTITUZIONI - il Parlamento – i partiti politici

Le ELEZIONI – le elezioni dei rappresentanti di classe – le elezioni comunali – le elezioni regionali – le elezioni politiche – le elezioni del Parlamento Europeo

– la questione del suffragio universale e la qualità del voto espresso.-

il Governo/ESECUTIVO e i singoli MINISTERI – la PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

– il Presidente del Consiglio – la prima donna Premier della storia costituzionale italiana -

– il MEF – MINISTERO ECONOMIA E FINANZE – il Fisco – la LEGGE FINANZIARIA - la dichiarazione dei redditi / 730 – i versamenti delle imposte / F24 -

i BENI PUBBLICI – amministrazione e condizione giuridica -

il MINISTERO DELLA DIFESA – le FORZE ARMATE

il MIM – MINISTERO dell ISTRUZIONE e del MERITO

il MINISTERO DEL LAVORO – IL MINISTERO DEGLI AFFARI INTERNAZIONALI

i MINISTERI SENZA PORTAFOGLIO

il MINISTERO DELLE PARI OPPORTUNITA'

il PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA – poteri e funzioni

la MAGISTRATURA – alcuni casi giudiziari di rilevanza nazionale – la violenza di genere –

L'Avvocatura dello STATO – il CONSIGLIO DI STATO – la CORTE DEI CONTI

Le istituzioni locali quali REGIONI PROVINCE e COMUNI – il principio di decentramento -

- L'unione europea -

L' UNIONE EUROPEA storia dalla nascita ad oggi – organi e funzionamento -

il Parlamento europeo - composizione – sedi – elezioni – gruppi parlamentari

il Consiglio dei ministri dell' UNIONE EUROPEA

la COMMISSIONE EUROPEA

IL CONSIGLIO EUROPEO

LA CORTE DI GIUSTIZIA EUROPEA

IL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA ed il suo rapporto con il diritto interno

- il DIRITTO INTERNAZIONALE

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

L'ONU e i caschi blu

la NATO ed il PATTO ATLANTICO

La guerra fredda e i conflitti bellici in corso Ukraina Russia e Palestina ISRAELE

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

– LA P.A. ED IL TURISMO -

IL MINISTERO DEL TURISMO e la DIREZIONE GENERALE DEL TURISMO PRESSO
LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

GLI ENTI PRIVATI DI RILEVANZA PUBBLICA IL TOURING CLUB ITALIANO – IL FAI
L'ORGANIZZAZIONE EUROPEA DEL TURISMO

L'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL TURISMO

I FINANZIAMENTI AL TURISMO

– LE POLITICHE COMUNITARIE – FESR - FSE – FONDO DI COESIONE

L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

LA BEI – BANCA EUROPEA DEGLI INVESTIMENTI

LE POLITICHE DI SVILUPPO NAZIONALI DI AIUTO AL TURISMO

- INCENTIVI MISE E AGEVOLAZIONI FISCALI

FINANZIAMENTI AL TURISMO

- LA LEGISLAZIONE TURISTICA E PAESAGGISTICA -
I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

IL CODICE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI – DL 42 DEL 2004

CLASSIFICAZIONE DEI BENI CULTURALI

TUTELA DEI BENI CULTURALI

LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

LA LEGISLAZIONE INTERNAZIONALE SUI BENI CULTURALI – CONV. AJA 1954 –
CONV. UNESCO DEL 1972 – CONV UNIDROIT DEL 1995 -

SITI UNESCO IN ITALIA

LA TUTELA DEL PAESAGGIO – LA PROCEDURA DI RICONOSCIMENTO – LA TUTELA

I PARCHI NAZIONALI TUTELATI

ARGOMENTI DA SVOLGERE dopo il 15 maggio

LA TUTELA DEL CONSUMATORE



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

**PROGRAMMI E COMPETENZE SPECIFICHE IRC
ALLA FINE DEL TRIENNIO
Anno Scolastico: 2024-2025**

Docente: Prof. ssa Antonella Cavalli
Classe 5I

Libro di testo : RELICODEX - Luca Paolini, Barbara Pandolfi, 2019 (Consigliato); la Bibbia; vari testi, articoli sui vari argomenti.

Programma svolto fino al 15 maggio

Obiettivi didattici ed educativi

- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi.
- Porsi alcune domande e saper approfondire se ha senso la religione.
- Capacità di riconoscere relazioni costruttive/corrette: l'armonia che nasce dal rispetto, dall'ascolto, dal riconoscere la bellezza dei talenti di ciascuno.
- Dall'etimologia del termine "religione", distinguere il significato e le specificità comuni dell'Ebraismo e dell'Islam.
- Le religioni, il pensiero critico e la responsabilità del bene comune.
- La Chiesa cattolica, come Istituzione religiosa nei suoi rinnovamenti attraverso Concili e Sinodi.
- Capacità di riferirsi correttamente alle fonti bibliche.
- Ricercare le fonti da cui provengono le tre religioni monoteiste: simboli, immagini, luoghi, persone, oggetti, testi sacri che rimandano alle specifiche religioni e all'unica origine.
- Comprensione ed uso corretto dei linguaggi specifici, riferiti soprattutto ai valori cristiani e alla storia del cristianesimo, alle specificità dell'ebraismo e dell'Islam.
- Capacità di saper riflettere sulla questione israeliano-palestinese e ucraina-russa.

Dopo il 15 maggio

- Saper ricercare le motivazioni e valorizzare il senso e significato dei Giubilei nel corso della storia dell'ebraismo e nel cristianesimo, particolarmente il Giubileo 2025
- Comprendere il senso ed il valore di rinnovamento dei Concili, particolarmente del Concilio Vaticano II.
- Comprendere il senso ed il valore di rinnovamento della Dottrina Sociale della Chiesa

Il programma è stato strutturato nelle seguenti unità didattiche (UA):

UA1: La Chiesa cattolica che riconosce il valore dei Santi, dell'Ecumenismo e del dialogo interreligioso che tutelano e promuovono il bene, la realizzazione individuale e il bene comune

- Tradizioni pagane, superstizioni e culti religiosi. Le religioni a Trieste.

- Visitando la chiesa di S.M.M.: Maria di Nazaret, la donna nella tradizione cristiana a Trieste, nella cultura ebraica, nel mondo.
- Proposta sul progetto "Memoria".
- Il dialogo interreligioso nella Chiesa cattolica: caratteristiche e fondamenti
- La Chiesa come "comunità", come Famiglia di famiglie, in ascolto e in dialogo soprattutto con le comunità delle diverse Confessioni cristiane e con le diverse religioni monoteiste.
- Intervento esterno con rappresentante della Chiesa cattolica.
- Riflessioni sull'incontro svolto con il sacerdote della religione cristiano cattolica.
- Testimonianze di dialogo interreligioso ed ecumenico a Trieste.
- La Chiesa cattolica di oggi in continuità con la Chiesa delle origini: con senso critico riconoscere nella storia delle diverse Confessioni cristiane le relazioni corrette, il valore della verità, della giustizia nel rispetto, nel riconoscere gli "errori del passato e del presente".
- Cos'è un Conclave e definire il ruolo del Papa

UA2: Approfondimento e riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, verità, sofferenza, consolazione, persecuzioni, morte e vita. (IRC ed Educazione Civica)

- La Bibbia e la Divina Commedia; la Bibbia e l'ascolto.
- La Bibbia: il diritto, la giustizia, la verità
- La corresponsabilità educativa nella scuola e tra le religioni.
- L'importanza del rispetto nelle relazioni.
- Le religioni e la sacralità di ogni persona.
- Il matrimonio d'amore, combinato nella storia e nelle diverse religioni.
- L'approccio contemporaneo sulle religioni tradizionali: un'attenzione particolare alle derive religiose, agli estremismi, ai radicalismi.
- Il bene e il male nelle diverse religioni. La non partecipazione influenza la vita sociale.

UA3: I testi sacri delle tradizioni monoteiste in relazione alla pratica religiosa nelle diverse culture

- Presentazione del programma; i simboli cristiani e i cinque pilastri della religione islamica.
- Il Natale, festa cristiana, segni, simboli, tradizioni; il significato del Presepio; lezione fuori Istituto a San Giusto, in cattedrale.
- Il concetto di ispirazione biblica e di dettatura coranica
- La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana
- Quaresima, Ramadan, Festa di Purim
- Significato di alcuni gesti del digiuno, dell'elemosina, del pellegrinaggio nelle religioni monoteiste.
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana
- La Settimana Santa, il senso del "Triduo pasquale"... da Gerusalemme, riti, tradizioni nel mondo.
- Dall'evento pasquale a Gerusalemme riti, celebrazioni, tradizioni, leggi istituite in tutto il mondo.
- Il Corano e le sue interpretazioni nelle diverse comunità islamiche
- Dalle fonti sacre delle tre religioni monoteiste il senso del digiuno, della preghiera, dell'offerta/elemosina, del pellegrinaggio, del far festa.
- La figura di Gesù nel Nuovo Testamento e nel Corano

UA4: Il dialogo interreligioso in relazione alla Costituzione italiana, particolarmente alla libertà di religione, ai diritti e alla promozione umana. (IRC ed Educazione Civica)

- La settimana ecumenica e del dialogo interreligioso. Una giornata dedicata al rispetto: perchè?
- Settimana del dialogo ecumenico ed interreligioso. Visione del film "Il pane della memoria"
- A Trieste: accoglienza, fiducia, rispetto della dignità umana in relazione alle migrazioni.
- Le libertà umane in relazione alla nostra società e all'etica cattolica.
- Il giorno del Ricordo. Ascoltare e ricordare, esilio, esule nella Sacra Scrittura.

- La dottrina sociale della Chiesa e l'ecumenismo.
- Le celebrazioni pasquali: La morte di Papa Francesco.

UA5: Il bene e il male possono essere relativi? Cosa dicono le diverse religioni, la filosofia, la teologia cristiana? (IRC ed Educazione Civica)

- Il giorno della memoria, il giorno del ricordo.
- Vivere la fede cristiana e diverse altre fedi religiose oggi: la fenomenologia religiosa contemporanea nei diversi movimenti di volontariato, di solidarietà, di filosofie di vita come il Buddismo. Il rischio delle ideologie, delle sette religiose.

Attività di approfondimento e interdisciplinari svolti nell'anno in corso:

- E' stato proposto un percorso di approfondimento sui temi della Shoah in un ciclo di incontri formativi tra novembre 2024 e marzo 2025 e un viaggio di 4 giorni a Terezin, Mathausen e Praga dal 16 al 20 marzo 2025, ma per cause motivate dagli impegni degli studenti non è stato loro possibile realizzare il percorso offerto, bensì partecipare parzialmente a qualche incontro.

Situazione finale della classe

Il gruppo avvalentesi dell'IRC hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenza della materia.

Competenze raggiunte

Gli alunni in modo personale e in tempi progressivi hanno raggiunto un avanzato livello nel sapersi interrogare sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in un contesto multiculturale.

In generale è avanzato il livello raggiunto da ciascuno nel saper cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella valutazione e trasformazione della realtà nel corso della storia, per una lettura critica di questioni economiche o di implicazioni sui vari rami dello sviluppo tecnologico.

Avanzata è anche la capacità di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Metodologie

Lezione frontale, guidata e partecipata anche con interventi esterni; Brainstorming; attività su classroom; verifiche, test.

Strumenti di lavoro in integrazione al libro di testo

Lecture di testi cartacei o su piattaforme online; visione di cortometraggi, film, opere d'arte; ascolto di musica; quiz, giochi; uscite didattiche.

Criteri e strumenti di valutazione

In ciascuna lezione le competenze sono valutate inizialmente rilevando l'ascolto, la condivisione, il dialogo, l'attenzione sui temi affrontati. Curando di stabilire anche un clima favorevole e sereno viene valutato anche un senso critico e la capacità di fare collegamenti logici e interdisciplinari. Si fa riferimento ai criteri contenuti nel PTOF e alle Competenze Chiave Europee. Vengono considerati per ciascun alunno la capacità personale di saper elaborare, di condividere, di partecipare; vengono anche verificati l'interesse, l'impegno, la collaborazione, il rispetto e la disponibilità ad accogliere la diversità, il nuovo e a superare la difficoltà e l'imprevisto.

Da qui alla fine dell'anno sono previste ancora 4 ore di lezione. Si farà una revisione del programma svolto, inserendo gli argomenti succitati. Possibilmente, in un'ora, con una breve uscita in una vicina scuola primaria, si tratterà l'argomento del Giubileo, su cui, una classe dei bambini racconterà la loro esperienza del Giubileo, avendo partecipato insieme quest'anno al pellegrinaggio a Roma. Sarà realizzato con il nostro gruppo di IRC il progetto "Un giorno da maestro".

Tempi e modalità di recupero

Qualche lezione persa, per motivi contingenti, viene possibilmente recuperata nelle lezioni successive.

Prof.ssa Antonella Cavalli

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^A - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: SPAGNOLO L2

INSEGNANTE: PROF. SSA MICHELA FACCHIN

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Dare semplici informazioni oralmente e per iscritto inerenti orari, preventivi e prodotti turistici.

Libri di testo adottati

L.Pierozzi "Buen Viaje. Curso de español para el turismo", Zanichelli

Moduli didattici realizzati

Unidad 4: Recepción, ¿dígame?

Unidad 8: Un viaje inolvidable

Conoscenze	Abilità
El análisis DAFO Los cruceros El nuevo turista es social	Comprendere in modo globale e dettagliato testi tecnico-professionali del settore turistico.

Unidad 11: Conocer España

Conoscenze	Abilità
Desde la guerra de la Independencia hacia el desastre del 98 El siglo XX Hacia la Guerra Civil La Guerra Civil El Franquismo y la Transición España hoy Guernica España: una gran potencia turística	Saper descrivere gli eventi, collocarli nel tempo, individuandone cause e conseguenze.

UNIDAD 12: El norte de España	
Conoscenze	Abilità
El Camino de Santiago Los Sanfermines La cueva d Altamira El Museo Guggenheim de Bilbao Entre mar y montaña Las islas Cíes	Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata

UNIDAD 13: El centro de España	
Conoscenze	Abilità
Madrid, capital artística y a la vanguardia El triángulo del arte El Madrid moderno Recorrer el centro y el oeste	Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata

UNIDAD 14 El este de España	
Conoscenze	Abilità
Barcelona: dinámica, joven y cosmopolita La Barcelona Modernista El Modernismo El Surrealismo Valencia Las Fallas Aragón, cuna del mudéjar Turismo en Teruel	Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata

UNIDAD 15 El sur de España	
Conoscenze	Abilità
Sevilla: una capital de ensueño La huella árabe en España Granada, Córdoba	Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata

No solo playas El flamenco Las fiestas andaluzas Andalucía, la estrella literaria: Lorca Los pueblos blancos	
--	--

Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
Violazione dei diritti umani nel Novecento: conoscere la storia spagnola del secolo XX con un approfondimento sulla Costituzione del 1812	Saper descrivere gli eventi, collocarli nel tempo, individuandone cause e conseguenze.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Discussione guidata Cooperative learning Didattica laboratoriale Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Piattaforme per la didattica digitale
Strumenti	Verifiche
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Repertori iconografici Risorse online	Prove scritte Esposizioni e verifiche orali Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali Relazione tecnica sul percorso di PCTO, corretta e riconsegnata agli studenti.

Il docente

Michela Facchin

Programma di Scienze Motorie e Sportive

classe 5I ind. TURISMO

a.s. 2024-2025

docente: Claudia Gallopin

LIBRO DI TESTO: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, PIU' MOVIMENTO, Marietti Scuola editore.

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO:

PARTE PRATICA:

- Esercizi di condizionamento fisico generale volti a migliorare le capacità motorie condizionali e coordinative mediante esercizi a corpo libero eseguiti dalle varie stazioni, posizioni e decubiti o con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi di rinforzo e di tonificazione dei grandi gruppi muscolari a carico naturale- anche in isometria- o con l'utilizzo di palle mediche, manubri e bande elastiche. Circuit training.
- Esercizi di mobilità articolare attiva/passiva, flessibilità muscolare e stretching.
- Esercizi di coordinazione generale.
- Andature coordinative degli AAI propedeutiche alla corsa e ai diversi gesti atletici.
- Esercitazioni per la rapidità e la prontezza di riflessi.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Esercizi posturali, di rinforzo e stabilizzazione del core.
- Esercizi di respirazione razionale.
- Esercizi di rilassamento psico-fisico.
- Giochi di squadra pre-sportivi.
- Esercitazioni propedeutiche di pattinaggio sul ghiaccio.
- Esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali e di squadra di alcune discipline sportive.
- Elementi di difesa personale secondo il metodo globale proposto dalla Polizia Locale.

PARTE TEORICA:

LA PROBLEMATICHE DEL DOPING (educazione civica)

- Definizione, diffusione e cause del fenomeno
- Gli aspetti etico-giuridici, gli organismi di controllo e il Codice Wada
- Le sostanze sempre proibite
- Le sostanze proibite in competizione
- I metodi proibiti
- Le sostanze non soggette a restrizione
- Il doping di stato

EDUCAZIONE ALIMENTARE

- Alimentazione e sostenibilità ambientale, diritto al cibo e sovranità alimentare
- I principi nutritivi: classi e funzioni
- I macronutrienti: funzioni, potere calorico e fabbisogno
- I micronutrienti: funzioni, fabbisogno, carenza/eccesso.
- Bilancio idrico, sintomi e conseguenze della disidratazione
- Il metabolismo energetico: dispendio e fabbisogno calorico giornaliero
- La composizione corporea e il calcolo dell'IMC

- Alimentazione e sport nei diversi momenti pre-durante-post gara
- Le regole per una alimentazione sana ed equilibrata
- La piramide alimentare mediterranea

Programma di Lingua e Civiltà - TEDESCA L3 -CLASSE 5I

A.S. 2024-2025

Docente: Martina Viale

Libro di testo:

Tiziano Pierucci - Alessandra Fazzi "REISELUST-DEUTSCHKURS FÜR TOURISMUS UND HOTELLERIE"

Programma svolto entro il 15 maggio

Grammatik

- Frasi infinitive
- Frasi finali con *damit*
- Frasi infinitive con *um, statt, ohne zu*
- Verbi e aggettivi a reggenza fissa
- Frasi interrogative dirette e indirette

Literatur und Geschichte

- Der Expressionismus
 - Die Brücke
 - Der Blaue Reiter
 - Else Lasker-Schüler - *Weltende*
 - Franz Kafka – *Die Verwandlung*
 - Von der Weimarer Republik zum Nationalsozialismus: Geschichte, Gesellschaft und Kultur im Umbruch, die Judenverfolgung
- Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger

Reiseprogramm

- Das Feriendorf stellt sich vor
- Aufenthalt im Feriendorf
- Unterkünfte
- Animateure und Animation
- Urlaubsländer Österreich und die Schweiz

- Skifahren und Wintersport
 - Winterurlaub: Skigebiete in Österreich und Schweiz
 - Reiseziel Berlin und Deutschland

Attività extra

- Scambio mail con studenti austriaci: lettura, comprensione e risposta
- Visione del film in lingua tedesca "*Monaco: sull'orlo della guerra*"
- Elaborazione di contenuti multimediali (video e testi)

Modulo di educazione civica:

La tutela dei diritti umani a livello nazionale ed internazionale. Le leggi di Norimberga: lettura e comprensione di un testo su classroom; svolgimento di un compito scritto e orale sulla riflessione scaturita in merito ai diritti fondamentali.

Programma svolto dopo il 15 maggio

- Die Geschichte Deutschlands von 1945 bis 1990: DDR, BRD
- Christa Wolf: Der geteilte Himmel